

Негосударственное образовательное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей

«Разуменский детский дом»

«Принята»

Методическим советом

НОУ «Разуменский детский дом»

Протокол № 1 от 30.08 2016

«Утверждаю»

Директор НОУ «Разуменский детский дом»

А.Г. Негомодзянов

Приказ № 1909 от «1» 09 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

«Открой в себе художника»

(в основе программы лежит метод интуитивного,
или правополушарного рисования)

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Период реализации: 1 год

Общее количество часов: 124 часа

Форма реализации - очная

Автор программы:

педагог дополнительного образования

Жданова Е.Н.

Белгородская область, 2016 г.

Негосударственное образовательное учреждение «Разуменский детский дом»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ОТКРОЙ В СЕБЕ ХУДОЖНИКА»
(метод интуитивного рисования)

2016-2017 год

возраст обучающихся 10-16 лет
срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования
Жданова Елена Николаевна

Белгородский район
2016

Введение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цель дополнительной образовательной программы
3. Задачи программы «Интуитивное рисование»
4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
5. Формы аттестации и учета достижений обучающихся по программе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Программа образования
2. Программа воспитания

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-тематический план
2. Организационно-педагогические условия реализации программы
3. Образовательные технологии
4. Кадровая обеспеченность в реализации АДОП
5. Программно-методическое обеспечение АДОП «Интуитивное рисование»

IV.

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Коллекция идей» посещают 15 детей старшего школьного возраста. Для подростков старшего школьного возраста разработана специальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для развития художественных способностей. В основе программы лежит метод правополушарного или интуитивного рисования. Интуитивное рисование – это развитие творческого потенциала и творческого самовыражения. Данная программа призвана развить интуицию, уравновесить эмоциональное состояние, понять самого себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более яркой и красочной. У школьников занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Подростки начинают видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

Программа имеет художественную направленность и образовательный характер.

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Б. Эдвардс и основан на исследовании мозга Нобелевского лауреата Р. Сперри.

Методика рисования по Бетти Эдвардс - это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие.

Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Как работает метод?

Правое полушарие мозга обладает творческой силой, чувством пространства и формы, естественным умением рисовать, в то время как левое полушарие чувствует языки, логику, символы, но совершенно не умеет реалистично рисовать. Часто случается, что доминирующее левое полушарие мешает правому в его

попытках рисовать. В таких случаях человек считает себя совершенно неспособным к рисованию. В программу правополушарного рисования входят упражнения, от которых отказывается левое полушарие, а это, в свою очередь освобождает правое для рисования.

После того как получен доступ к правому полушарию, изучаются 5 основных навыков восприятия, которые являются основами рисования: восприятие краев, восприятие относительных углов и пропорций, восприятие пустого пространства, восприятие света и тени, восприятие в целом.

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

Общее количество часов - 124

Возраст воспитанников в группах – 10-16 лет.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Форма занятий – групповая.

1. ЦЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- Раскрытие и развитие творческих способностей ребенка;
- формирование интуитивного мышления;
- развитие способностей к визуализации;
- формирование отношения к жизни как к творчеству.

Задачи программы:

- развить творческий потенциал, творческое самовыражение;
- развить интуицию;
- уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог);
- приятный неакадемический способ научиться рисовать;
- активизировать творческие способности и мышление;
- развить воображение;

-стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и

самосовершенствованию;

-формировать представление о гармоничном единстве мира;

-развить художественный вкус, пространственное мышление,

понимание прекрасного;

-развить умение контактировать со сверстниками в творческой

деятельности;

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения дети будут знать:

- основы цветоведения;

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

- контрасты форм;

- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

- гармонию цвета;

- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу

родного края и др.

уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

По окончании курса учащиеся оформляют большую выставку. Отбор работ на выставку производится коллективно с участием в их обсуждении всех детей.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИНТУИТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИТУИТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»

1. ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (124 часа)

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный;

Форма проведения: беседа, практическая работа;

Форма подведения итогов: рефлексия;

Оборудование: Бумага для акварели формата А4, гуашь 9 цветов, кисти щетинные плоские №20, кисти белка №4, салфетки бумажные, салфетки влажные.

1.2 «Рисуем лето»

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

1.11

1.12

1.13

1.14

1.15

- 1.16
- 1.17
- 1.18
- 1.19
- 1.20
- 1.21
- 1.22
- 1.23
- 1.24
- 1.25
- 1.26
- 1.27
- 1.28
- 1.29
- 1.30
- 1.31
- 1.32
- 1.33
- 1.34
- 1.35
- 1.36
- 1.37
- 1.38
- 1.39
- 1.40

2. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся по программе «Интуитивное рисование» разработана на основе:

- Конституции РФ 1993 г.
- Конвенции о правах ребенка (вступила в силу 15.09.1990 г.)
- Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ
- Семейного кодекса РФ от 29. 12.1995 №223 - ФЗ.

- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 27.07.1996 №124-ФЗ
- Закона РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1996 № 120-ФЗ
- Устава НОУ «Разуменский детский дом».

Программа воспитательной работы обеспечивает эффективность решения воспитательных задач за счет создания единого образовательного и культурного пространства, интеграции содержания дополнительных программ с разнообразными программами, реализуемыми в рамках различных форм внеклассной работы.

Главным фактором эффективности воспитательного процесса является его системность.

Системный взгляд на процесс воспитания в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей позволяет условно выделить три уровня воспитательного взаимодействия с личностью ребенка:

- уровень учреждения;
- уровень объединения дополнительного образования;
- уровень индивидуального сопровождения и развития ребенка.

Целью программы воспитательной работы является: создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка, с учетом его психофизических возможностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Задачами программы воспитательной работы в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей являются:

- создание единого оптимального воспитательного пространства для ребенка с в триаде «педагог-ребенок»;
- создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения занятости обучающихся для дополнительного образования;
- организация деятельности педагогического коллектива по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей;
- формирование и совершенствование нравственных качеств личности, культуры поведения, умения использовать полученные знания в межличностном общении;

- обучение и привитие прочных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной активности;
- освоение навыков построения перспектив в формировании понятий жизненных ценностей, понимания добра и зла, смысла жизни.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематический план занятий по правополушарному рисованию.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Октябрь				
1	Вводное занятие (о технике)	2	2	0
2	Рисуем Лето	2	0,5	1,5
3	Дерево	2	0,5	1,5
4	Цветущее дерево	2	0,5	1,5
5	Пейзаж (крона деревьев)	2	0,5	1,5
6	Одуванчики	2	0,5	1,5
7	Ромашки	2	0,5	1,5
8	Осень пейзаж	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5
Ноябрь				
9	Моя аура	2	0,5	1,5
10	Морской пейзаж	2	0,5	1,5
11	Пальма на берегу моря	2	0,5	1,5
12	Осенний пейзаж с журавлями	2	0,5	1,5
13	Небо на закате	2	0,5	1,5
14	Берёзы	2	0,5	1,5
15	Тёплое утро	2	0,5	1,5
16	Рисуем губкой	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5
Декабрь				

Педагог дополнительного образования, Жданова Елена Николаевна
НОУ «Разуменский детский дом»
Белгородский район

17	Ёлки в зимнем лесу	2	0,5	1,5
18	Рябина зимой	2	0,5	1,5
19	Ёлка в снегу	2	0,5	1,5
20	Снегирь на ветке	2	0,5	1,5
21	Город ночью	2	0,5	1,5
22	Закат	2	0,5	1,5
23	Пруд и ромашки	2	0,5	1,5
24	Гроздь винограда	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5
Январь				
25	Лунная ночь	2	0,5	1,5
26	Поле подсолнухов	2	0,5	1,5
27	Маковое поле	2	0,5	1,5
28	Лавандовое настроение	2	0,5	1,5
29	Белоснежные цветы	2	0,5	1,5
30	Водопад	2	0,5	1,5
		12	3,0	9,0
Февраль				
31	Лунная ночь	2	0,5	1,5
32	Водопад двусторонний за 20 минут	2	0,5	1,5
33	Парочка под дождем	2	0,5	1,5
34	Горы и маки (руками)	2	0,5	1,5
35	Пейзаж с маками	2	0,5	1,5
36	Цветы в горах	2	0,5	1,5
37	Ландыши	2	0,5	1,5
38	Полевые цветы	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5
Март				
39	Моя аура	2	0,5	1,5
40	Букет цветов	2	0,5	1,5
41	Горы	2	0,5	1,5
42	Зима	2	0,5	1,5
43	Луговые цветы	2	0,5	1,5

Педагог дополнительного образования, Жданова Елена Николаевна
НОУ «Разуменский детский дом»
Белгородский район

44	Водопад в горах	2	0,5	1,5
45	Вулканы	2	0,5	1,5
46	Ромашковое поле	2	0,5	1,5
	Одуванчиковое поле	16	5,5	10,5
Апрель				
47	Сирень в вазе	2	0,5	1,5
48	Город ночью	2	0,5	1,5
49	Весна пейзаж	2	0,5	1,5
50	Подснежники в лесу	2	0,5	1,5
51	Моё настроение	2	0,5	1,5
52	Космос	2	0,5	1,5
53	Первые цветы	2	0,5	1,5
54	Волшебные птицы	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5
Май				
55	Лето	2	0,5	1,5
56	Сирень	2	0,5	1,5
57	Влюбленные коты на крыше	2	0,5	1,5
58	Аллея парка	2	0,5	1,5
59	Цветы в горах	2	0,5	1,5
60	Лесные травы	2	0,5	1,5
61	Летний пейзаж	2	0,5	1,5
62	Сосновый лес	2	0,5	1,5
		16	5,5	10,5

Итого: Всего- 124 часа
Теория – 41,5 часа
Практика – 82,5 часа

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей..

Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Все занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность реализации программы - один год обучения.

Форма организации занятий: групповая.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Итого: 128 часов в год.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

основными принципами обучения являются:

- *принцип развития*, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- *принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- *принцип целостности* содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- *принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- *принцип креативности* – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;

- *принцип коммуникативной направленности* – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- занятия – объяснения
- занятия обобщения и систематизации знаний
- комбинированные занятия
- творческая мастерская

В педагогической деятельности педагога дополнительного образования декоративно-прикладной направленности применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции.

2. КАДРОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ АДОП

3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы педагогом разработан *учебно-методический комплект*, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- Видео-уроки по каждому занятию;
- Исследовательская работа «Интуитивное рисование»;
- Банк достижений воспитанников;
- Банк методических разработок;
- Банк компьютерных презентаций по методам и приёмам, используемых при правополушарном рисовании;

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оборудованном в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (по месту проживания). Общее освещение мастерской обеспечивается люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению. Кабинет оснащён необходимым

Педагог дополнительного образования, Жданова Елена Николаевна
НОУ «Разуменский детский дом»
Белгородский район

оборудованием: компьютер и телевизор для просмотра видео-уроков, столы, стулья, гуашевые краски, кисти различных размеров и текстуры.

Литература:

1. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2009 г.
2. «Интуиция, творчество, арттерапия», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2012 г.
3. «Художник внутри вас» Бетти Эдвардс., Минск 2000г.
4. «Откройте в себе художника» Бетти Эдвардс., Москва 2009г
5. Видео-уроки из сети интернет.