



ЧУ "Разуменский дом детства"
Портфолио



Жданова Елена Николаевна



Оглавление

1. Общие сведения

- 1.1. Анкета
- 1.2. Педагогическое кредо
- 1.3. Эссе на тему «В поисках зарытого таланта»
- 1.3. Профессиональные принципы

2. Результативность педагогической деятельности в период 2016-2021 гг.

- 2.1. Мои достижения
- 2.2. Достижения воспитуемых
- 2.3. Участие в мероприятиях
- 2.4. Перечень публикаций
- 2.5. Повышение квалификации

3. Научно-методическая деятельность

- 3.1. Из опыта работы «Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния детей с ОВЗ»
- 3.2. Технология разработки адаптированной образовательной программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.
- 3.3. Методические разработки
- 3.4. Результативность опыта



Анкета

Жданова Елена Николаевна

Дата рождения: 13.10.1975 г.

Образование: среднее-специальное

Петропавловск-Камчатское педагогическое училище, 1995 г.

Квалификация: Воспитатель в дошкольных учреждениях и руководитель изобразительной деятельности

Педагогический стаж: 25 лет

Стаж в данном учреждении: 9 лет

Должность: Педагог дополнительного образования

Категория: Высшая по должности «Педагог дополнительного образования»

Повышение квалификации: ОГАОУ ДПО «БелиРО», «Совершенствование методики и содержания дополнительного образования детей», Регистрационный номер 2451, 17.03.2017 год

Социокультурная программа: «Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния детей с ОВЗ»

Интернет-сайты: Учебно-методический портал

<https://www.uchmet.ru/people/user/268551/edit/>

Образовательный портал для педагогов «Знанию»

<https://znanio.ru/person/z51865843>

Педагогическое кредо: Очень часто я слышу от своих ребят завистливое: «Да, Елена Николаевна, Вам хорошо, Вы то умеете рисовать... А я...» И далее – масса «комплиментов» своим способностям – мол, и руки-крюки, и вообще, Бог, раздавая таланты, про меня забыл. И слыша подобное, я всё думаю: «Это они серьёзно???» К сожалению, многие дети, действительно так думают о себе. И очень зря! Талант ребёнка можно «откопать», только необходимо приложить некоторые усилия.



Эссе

Эссе на тему: **В поисках «зарытого таланта»**

*Педагог дополнительного образования
Жданова Елена Николаевна*

*Взгляды, вкусы, воспитание,
В нас решают, кем нам быть.
Тяга к знаниям — желание,
Всё понять и объяснить.*

*Нам способности Природа,
С жизнью всем свои даёт.
Навык в них и память Рода,
В душе песнею живёт.*

*Если душ своих не слышим,
Звоном денег заглушив.
В землю то, что дано свыше,
Зарываем, тем сгубив.*

*И останется неспетой,
Песня, мир не обогрев.
Не подарит жизнью света,
Кто-то в землю Дар зарыв.*

*Всем был дан талант свой в жизни,
Ты его в себе открой.
А когда его отыщешь,
В землю только не зарой...*

Марковцев Ю..

Когда-то давно, когда я ещё училась в училище на воспитателя детского сада, я случайно прочитала библейскую притчу о зарытых талантах. На тот момент мне предстояло выбрать специализацию по своей профессии, и я без замедления выбрала специализацию руководителя по изобразительной деятельности. Зарытые таланты... Что значит, зарыть свой талант в землю? Каждый ребёнок рождается с множеством талантов, только не каждый взрослый хочет разглядеть и приумножить их. Я решила, что буду искать таланты среди детей и не позволю их зарыть в землю. Уже тогда, я с увлечением изучала психологию ребёнка, стараясь найти подход к каждому ребёнку для «извлечения» его таланта. Признаюсь, не все получалось сразу... Но сейчас, имея за спиной двадцатипятилетний стаж работы с детьми, я знаю, как это сделать.

Ответ на вопрос о происхождении таланта требует разграничения двух похожих понятий: одарённость и талант. Но далеко не все одарённые дети проявляют свой талант. Для того, чтобы талант начал рождаться, ему нужна среда, стимулирующая этот процесс. Вот здесь на помощь прихожу я. Талант – это определённые способности, возвращённые с помощью приобретения навыков и опыта. Талант – это дар, напрямую связанный с умением учиться. Развитие этого умения - залог того, что талант не будет загублен и «зарыт в землю».

В каждом из нас живет Художник. Я это точно знаю. Даже если он забился в дальний угол души, схоронился так, чтоб не нашли, и не кажется совсем носа. Есть Художник внутри каждого, есть! Очень часто я слышу от своих учеников завистливое: «Да, Елена Николаевна, Вам хорошо, Вы то умеете рисовать... А я...» И далее – масса «комплиментов» собственным способностям – мол, и руки-крюки, и растут они не оттуда, и вообще, Бог, раздавая таланты, про меня забыл. И слыша подобное, я всё думаю: «Это они серьезно? Или наговаривают на себя?

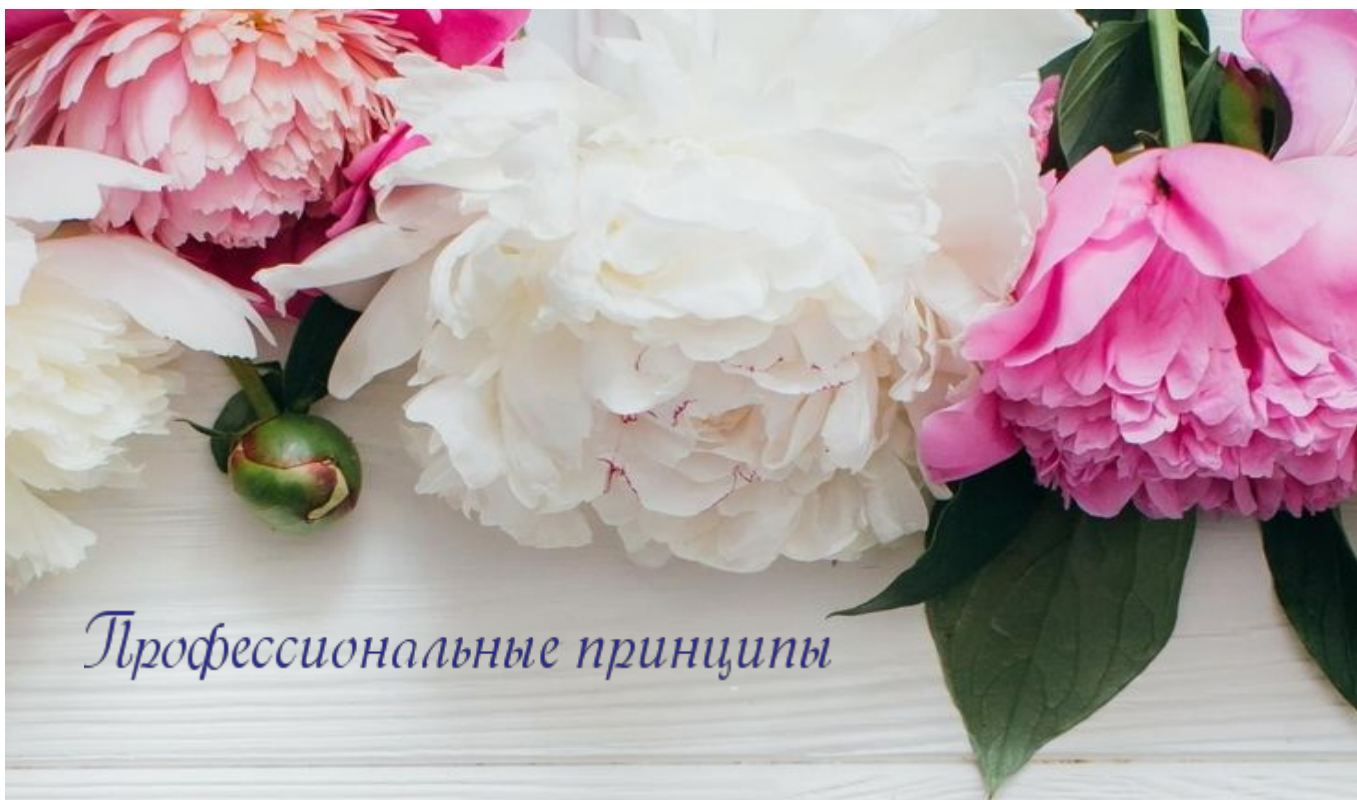
Прибедняются, чтобы в ответ услышать нечто лестное?» К сожалению, многие дети действительно так думают о себе. Они считают, что обделены способностями, и им никогда не достичь того, что могут художники. И очень зря! Талант ребёнка можно «откопать», только необходимо приложить некоторые усилия. Ведь таланты каждого ребенка напоминают цвета в радуге — невозможно определить, где кончается один цвет и начинается другой. Так же и таланты ребенка. Они здесь и ждут того, чтобы их открыли, и тогда они засияют. Любой талант ребенка бесценен. Каждый ребенок имеет свои особенности и не всегда умеет рассказать о себе окружающим. Это значит, что какие-то детские таланты могут ускользнуть от вас. Один ребенок может осознавать, что у него есть талант в какой-либо области, но будет стесняться и скрывать это. Другой, немедленно и с радостью сообщит всему миру о своих успехах. Но все же, как распознать действительно одаренного ребенка и не зарывать его талант в землю? Некоторые ученые считают, что бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. И я с этим полностью согласна. Просто рядом должен оказаться человек, который поможет распознать и развить этот неповторимый дар. В моей практике – это систематические занятия по методу Правополушарного рисования. Используя этот метод, я даю возможность ребёнку раскрыться, Метод уникален тем, что можно научить рисовать каждого ребёнка. Даже того, кто ни разу не держал в руках кисти.

Суть этой методики очень проста и эффективна. При подъеме активности правого полушария и балансировки его с уровнем левого происходят уникальные вещи: производительность работы мозга увеличивается в 5 раз, повышается скорость принятия решений, включается режим вдохновения и окрылённости, внутреннего спокойствия, гармонии, проявляющийся во всех областях деятельности, что в разы улучшает уровень качества жизни ребёнка. Перепады настроения, излишняя агрессивность, неустойчивость эмоционального состояния — все эти «прелести» уходят под влиянием правополушарного рисования. Зато появляются: уверенность в своих силах, возможность самоутвердиться и завести новых друзей.

За счёт быстрой результативности повышает самооценку ребёнка, его уверенность в себе, способствует пополнению эмоционального ресурса у детей со сниженной самооценкой (замкнутых, неуверенных в себе), развитию позитивного мироощущения.

Результат деятельности не может быть плохим или хорошим. Работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима. Именно на таких занятиях очень легко отыскать будущего Леонардо да Винчи. Ведь здесь ребёнок раскрывается, как цветок. Здесь он главный и не боится самовыражаться.

За двадцать пять лет своего педагогического стажа, я учила рисовать сотни детей, и как приятно осознавать, что мой труд не прошёл даром. Очень многие мои воспитанники связали свою жизнь в той или иной степени, с рисованием: кто-то стал дизайнером, кто-то архитектором, кто-то, так же как и я, учит детей рисовать и не даёт им «зарывать» свой талант в землю.



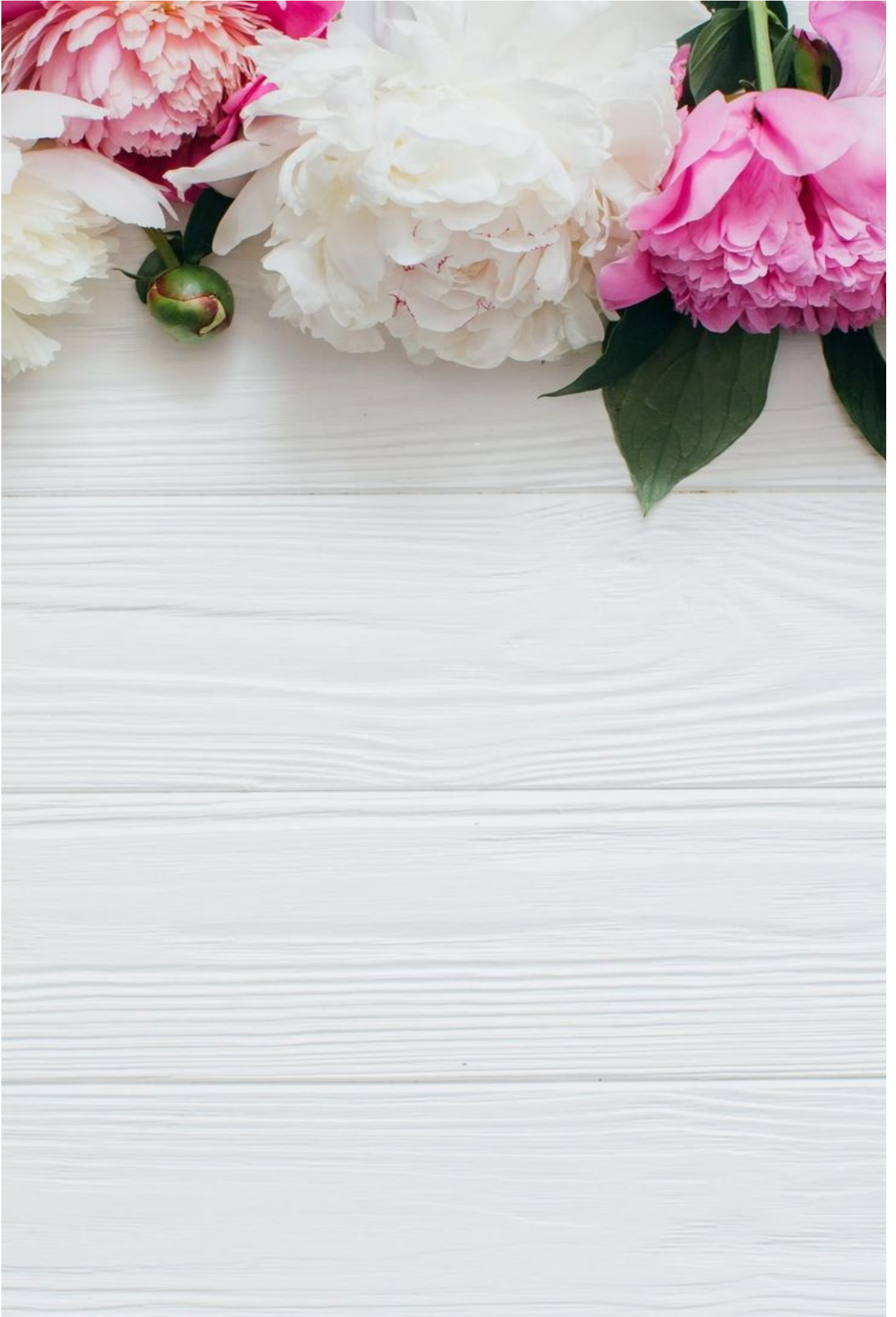
Профессиональные принципы

- Профессиональная компетентность,
- Оказание помощи.
- Нравственная ответственность.
- Сотрудничество и автономность.
- Креативность и инвариантность.
- Соблюдения этики.
- Педагогический оптимизм.
- Культуросообразность.

Мои достижения

Дата	Сертификаты и благодарности	Уровень
2016	Благодарственное письмо за подготовку победителей Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества.	Всероссийский
2016	Благодарственное письмо за подготовку призёра Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Вдохновение»	Всероссийский
2016	Благодарственное письмо за подготовку победителя Всероссийского конкурса «Дальние дали»	Всероссийский
2017	Благодарственное письмо за подготовку победителя Всероссийского творческого конкурса «Русские берёзки»	Всероссийский
2017	Благодарственное письмо за активное участие, организацию и методическую помощь в проведении всероссийского конкурса «Закружилась в небе осень...»	Всероссийский
2017	Благодарственное письмо за подготовку победителя всероссийского конкурса «Я здесь живу, край мне этот дорог!»	Всероссийский
2018	Сертификат куратора всероссийского творческого конкурса «Закружилась в небе осень...»	Всероссийский
2018	Свидетельство о создании электронного портфолио в рамках образовательного портала «Знанию»	Свидетельство о регистрации № 07705391

2019	Почётная грамота за информатизацию образования и обмен педагогическим опытом	Свидетельство о регистрации №017705391
2019	Почётная грамота за педагогическую активность и обмен опыта в рамках Международного сборника «Педагогический опыт: теория и практика»	Международный
2019	Свидетельство о публикации в Международном сборнике «Педагогический опыт: теория и практика»	Международный
2019	Сертификат о редакционной экспертизе в опубликованном международном сборнике «Педагогический опыт: теория и практика»	Международный
2020	Благодарность за вклад методического обеспечения образовательного процесса	Свидетельство № ФС77-77478
2020	Грамота за активное применение современных образовательных информационных технологий	Свидетельство № ФС77-77478
2020	Удостоверение автора педагогического издания	Свидетельство № ФС77-77478



Приложение

1. Обобщение актуального педагогического опыта по теме:
«Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния детей с ОВЗ».
2. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с умственной отсталостью «Открой в себе художника» на 2019-20 учебный год
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Открой в себе художника (в основе программы лежит метод интуитивного, или правополушарного рисования)
4. Статья на сайт учреждения *«Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния детей с ОВЗ»*
5. Презентация опыта на областной конференции по проблемам дополнительного образования детей с ОВЗ
6. Результаты участия воспитанников и педагога в конкурсах за период 2017-2020 годы
7. Отчет о работе над темой самообразования.
8. Выступление на МО педагогов ЧУ «Разуменский дом детства»
9. Рецензия на методическую разработку (ООО «Знанио»)

