

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«РАЗУМЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»**



**Из опыта работы
логопеда-дефектолога Макаровой Э.Р.
«Коррекция речи детей-логопатов в условиях
детского дома посредством специальных
методов и приемов»**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- Развитие звуковой стороны речи.
- Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.
- Формирование связной речи.
- Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению.
- Формирование полноценных учебных умений.
- Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению.
- Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности.

РЕБЕНОК С ДЕФЕКТОМ НЕ ЕСТЬ НЕПРЕМЕННО ДЕФЕКТИВНЫЙ РЕБЕНОК

**Л.С. ВЫГОТСКИЙ,
ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ПСИХОЛОГ**



Актуальность логопедической помощи

- Появление нездоровой тенденции XX – XXI веков - децелерации.
- Ограничение словарного запаса первоклассников
- Недоразвитие моторики руки
- Неадекватные эмоции
- Орфоэпические дефекты
- Низкий уровень подготовки детей к начальному обучению достигает 24-25%
- 85% обучающихся в массовой школе нуждаются в специализированной помощи.
- 30% детей, поступающих в школу (в целом по стране) имеют стойкую речевую патологию.



Хорошо развитая речь ребенка является важным условием успешного обучения в школе

- В силу особенностей развития детей детского дома необходимо опосредованное речевое развитие – это нетрадиционные логопедические технологии:
- Логопедический массаж
- Массаж языка
- Массаж ладонных поверхностей каменными шариками, грецкими орехами, шестигранными карандашами, четками
- Пассивная гимнастика пальцев рук, языка
- Аурикулотерапия
- Японская методика пальцевого массажа
- Су-Джок терапия
- Музыкалотерапия
- Литотерапия
- Либропсихотерапия, сказкотерапия



РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

- Формирование дифференцированного диафрагмального дыхания — основа правильной речи.



Массаж языка, лицевых мышц

- Сеанс массажа проводят не только руками, но и используя механические приспособления. Длительность 5-7 минут. Курс – 10-14 дней. Затем перерыв и по мере необходимости курс повторяют. Массаж позволяет укрепить мышцы, выработать полноценные движения, сократить сроки постановки звуков.



Пассивная гимнастика, упражнения на растяжение укороченной подъязычной уздечки

- Гимнастика называется пассивной, потому что движения совершаются ребенком с помощью логопеда. Пассивные движения головы, артикуляторных мышц, как правило, производятся после массажа. Во время выполнения гимнастики важно дать ребенку кинестетические ощущения. Движения следует выполнять медленно, ритмично, постепенно увеличивая их амплитуду, сериями по 3-5 движений.



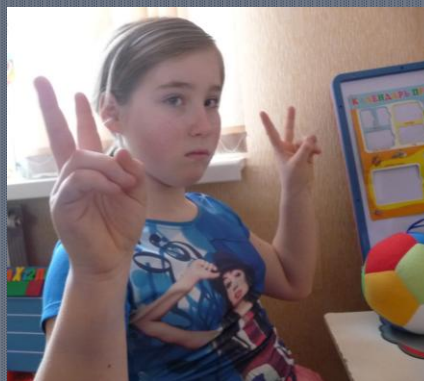
Самомассаж языка



«Рука – это выдвинувшийся вперед человеческий
МОЗГ»
философ Кант



- Развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико – пространственного восприятия, воображения, а также работоспособности, усидчивости.



Японская методика пальцевого массажа

- Ученый Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган. Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа.



СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ – один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Ваша рука и знания всегда с вами. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, - а самой природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред- оно просто неэффективно. Поскольку все тело человека проецируется на кисть, также на каждый палец кисти, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев эластичным кольцом.



МАССАЖ ИМПУЛЬСНЫМ МАССАЖЕРОМ ДАРСОНВАЛЬ

- Процедура проводится электродом «Грибок» или «Лепесток» по контактной методике (без воздушного зазора) со средней интенсивностью. Воздействие осуществляется плавными круговыми движениями по спирали от пальцев к области плеча.



Использование бросового и природного материала в развитии мелкой моторики

Работа с бабл-пленкой, прищепками разных размеров, морскими ракушками, цветным тестом, макаронными изделиями, су-джок мячами.



ХРОМОТЕРАПИЯ

- Терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции:

Вегетативной нервной системы:

Эндокринных желез.



МУЗЫКОТЕРАПИЯ

- Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Врачуяют естественные и искусственные звуки.
- Самый большой эффект от музыки – профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. (В библии рассказывается о том, что игра на арфе уберегла от приступов безумия царя Саула).
- Музыка Баха, Моцарта, Бетховена оказывает антистрессовое воздействие.
- Возбуждающим воздействием обладает: музыка Вагнера, оперетты Оффенбаха, «Болеро» Равеля, «Весна священная» Стравинского, «Каприз № 24» Николо Паганини.
- Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают: музыка Френсиса Гойи, «Времена года» Чайковского, «Лунная соната Бетховена», фонограмма пения птиц.



Аурикулотерапия

- Лечебное воздействие на точки ушной раковины, ПРИМЕНЯВШИЙСЯ ЕЩЕ В ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ. В ОСНОВНОМ ИСПОЛЬЗУЕМ ПОГЛАЖИВАНИЕ, ПОЩИПЫВАНИЕ И РАСТИРАНИЕ МОЧКИ, А ТАКЖЕ ХРЯЩЕВОГО ВЫСТУПА - ПРОТИВОКОЗЕЛКА, Т.К. ЭТОТ ОТДЕЛ СООТВЕТСТВУЕТ ПРОЕКЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА.



Литотерапия

Терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

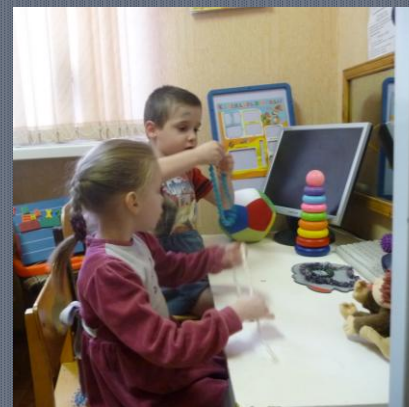
Аметист - снимает головную боль, бессонницу, укрепляет эндокринную систему, увеличивает активность правого полушария мозга.

Бирюза – уравнивает эмоции, укрепляет чувство взаимопонимания.

Жемчуг – укрепляет память, приносит покой и умиротворение.

Малахит – Стимулирует работу сердца, кровеносных сосудов, легких.

Сердолик – стимулирует речь, укрепляет зубы.



Либропсихотерапия, Сказкотерапия

Лечебное чтение через книгу (специально подобранные произведения). Психокоррекция средствами сказки – основана на притягательности для детей сказки как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать.



РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТА



ЛИТЕРАТУРА

- Новые логопедические технологии. В.М. Акименко
- Учебные сказки с увлекательными сюжетами и занимательные задания и упражнения для развития правильной речи. Л.В. Забродина Е.С. Ренизрук
- Логопедия в школе: практический опыт. Под редакцией В.С. Кукушина
- Коррекция аграмматической дисграфии Е.В. Мазанова
- Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов Л.Н. Ефименкова
- Коррекция оптической дисграфии Е.В. Мазанова
- Журнал Логопед
- Коррекция акустической дисграфии Е.В. Мазанова

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Информация об

опыте.....

**I.Условия возникновения и становления
опыта.....**

**II.Актуальность
опыта.....**

**III.Ведущая педагогическая идея
опыта.....**

**IV.Длительность работы над
опытом.....**

**V.Диапазон
опыта.....**

**VI.Теоретическая база
опыта.....**

**VII.Новизна
опыта.....**

Технология

опыта.....

Результаты

опыта.....

Библиографический список

Приложение к опыту

