

Пояснительная записка к дидактическому альбому
**«Доступные безмедикаментозные методы
коррекции речи детей-логопатов»**

Автор пособия: учитель-логопед частного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Разуменский дом детства» Макарова Элина Рафаэлевна.

Макарова Э.Р. – педагог со стажем работы более 25 лет и опытом ведения коррекционной логопедической и дефектологической работы в различных учреждениях (специальные коррекционные школы-интернаты, логопункты детских лечебных учреждений, организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Дидактический альбом издан в 2017 г. на основе изучения современных тенденций в логопедии, теоретических основ коррекционной работы с детьми-логопатами, а также практического опыта педагога на протяжении 4 лет. Представленные материалы апробированы в системе работы по коррекции речи воспитанников учреждения с различной структурой логопедического дефекта и признаны достаточно эффективными по итогам проведенной диагностики.

Альбом адресован не только учителю-логопеду, но и неравнодушным педагогам различных профилей, родителям, выпускникам детского дома, ставшим родителями, подросткам, которым в раннем возрасте не были скорректированы речевые дефекты. Материалы, представленные в альбоме, легли в основу практических занятий в «Школе приемных родителей» Белгородского района.

В альбоме представлены, как специальные средства, разработанные для коррекции речи, так и альтернативные, имеющиеся в доме любой семьи.

Актуальность представленных материалов

Речевые нарушения, встречающиеся у учащихся начальных классов, являются серьезным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении ими грамматики родного языка и программ гуманитарных предметов. Нередки случаи, когда по причине речевых нарушений ребенок практически не усваивает программу начальной школы, а в наиболее тяжелых случаях даже встает вопрос о невозможности его обучения в массовой школе. При правильной организации и проведении коррекционной работы учитель-логопед помогает таким детям справиться с имеющимися у них нарушениями речи и наравне с другими учениками овладевать школьными знаниями.

Актуальность логопедической помощи на современном этапе развития образования обусловлена следующими факторами:

Появление нездоровой тенденции XX–XX I веков – децелерации.

Ограничение словарного запаса первоклассников.

Недоразвитие моторики руки.

Неадекватные эмоции.

Орфоэпические дефекты.

Низкий уровень подготовки детей к начальному обучению достигает 24-25%. 85% обучающихся в массовой школе нуждаются в специализированной помощи. 30% детей, поступающих в школу, имеют стойкую речевую патологию.

Группа воспитанников логопатов с которой я работаю, чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы, комплексными нарушениями развития. Причем нарушение речи носит вторичный характер или протекает на фоне основного заболевания.

Зачастую дети поступают из неблагополучных семей, уже в подростковом возрасте, когда речевое развитие сформировалось на дефектной основе. Поэтому приходится задействовать все сохранные силы организма в «борьбе» с дефектом.

Киндеология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения – гимнастику мозга. Воздействие на мозг через различные органы (мышцы тела, зрения, дыхания) – действие от обратного.

Сама по себе правильно звучащая русская речь является нейролингвистическим инструментом, который подсознательно воздействует на мозг (в советское время этот феномен успешно использовался в партийных идеях будущих партработников).

Методика, представленная в данном опыте, разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ОВЗ, с учетом возрастных и психологических особенностей школьника младшего и среднего звена.

Новизна предлагаемого опыта состоит в том, что представленные в альбоме как специальные средства, разработанные для коррекции речи, так и альтернативные, имеющиеся в доме любой семьи, могут быть использованы не только логопедом, но и педагогом любого профиля, а также ответственными родителями.

Педагогическая целесообразность состоит в комплексном воздействии на мозг немедикаментозными доступными методами в ходе коррекционной работы по развитию речи, с опорой на все сенсорные системы организма.

Представленные методические материалы способствуют решению следующих целей и задач:

Развитие звуковой стороны речи.

Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.

Формирование связной речи.

Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению.

Формирование полноценных учебных умений.

Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению.

Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности.

Основными структурными элементами представленного материала является описание специальных средств логопедической коррекции, особенностей их воздействия, а также рекомендации по их использованию в работе по коррекции речи.

Аппарат Z – Vibe – это специально разработанный аппарат для коррекции речи. Благодаря ультразвуковой вибрации и сменяемым насадкам, позволяет выполнить полноценный логопедический массаж. Но не у каждого есть возможность приобрести аппарат американского производства, поэтому предлагаю альтернативу – ультразвуковую зубную щетку, в которой скорость и силу вибрации можно выбрать, приобретая щетки для разных возрастных групп. Для раннего возраста – с мягкой, нежной щетиной и подсветкой, что очень привлекает детей. Для более старшего возраста – юниор – с большей скоростью и силой вибрации.

Сменяющимися насадками могут служить силиконовые колпачки для десен детей раннего возраста, а также соски-пустышки, с помощью которых логопеды прошлого века успешно ставили звук р.

Обычный домашний массажёр, желательно с инфракрасным излучением, позволяет прогреть глубокие слои мышц рук, расслабить, снять спазм («писчий спазм»). Мышцы более пластичны. Увеличивается объем движений минимум в два раза. Ребенок быстрее начинает выполнять упражнения на переключение с одной позиции на другую.(развитие работы правого и левого полушарий мозга).

Для развития дифференцированного речевого дыхания представлены различные предметы, позволяющие разнообразить это упражнение. Помимо разного рода дудочек, свистулек, надувных шаров, мыльных пузырей, мною очень любимы упражнения с помощью стаканчика, наполненного водой и яркой соломинки «шторм в стакане», позволяющих сформировать дифференцированное речевое дыхание (из-за разности плотности воздуха и воды), причем самопроизвольно, рефлекторно включается самоконтроль ребенка.

«Воздушные фломастеры» позволяют сформировать управляемую выдыхаемую воздушную струю, обучение и закрепление цветов, ориентировка на листе бумаги! (сложно дается, но... результат!).

Могут удивить обычные физические упражнения, представленные в данном альбоме, но каждый родитель, а тем более педагог должны знать, что кинезеология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения – гимнастику мозга. Для старших дошкольников и школьников подойдет комплекс упражнений, разработанный Полом Дэннисоном. А для детей раннего возраста и с проблемами в развитии актуальна нейрогимнастика. Метод кинезиологической коррекции улучшает у ребенка память, внимание, речь, процессы письма и чтения, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Упражнение «восьмерка»- «слон» - повышает интеграцию полушарий мозга, улучшает бинокулярное и периферическое зрение и процесс чтения. «Сова» - снимает напряжение в районе шеи(8 из 10 детей рождаются с проблемами в шейном отделе), улучшает приток крови к головному мозгу. Оно способствует развитию таких учебных навыков, как слушание и математические вычисления. Благодаря «уханью» снимаются челюстные зажимы, что делает речь более связной. Это упражнение полезно после письма, чтения. «Крюки Деннисона» способствуют снижению уровня напряжения, стресса, тревожности, что актуально для детей с особенностями в развитии. Метод замещающего онтогенеза позволяет скорректировать многие особенности развития ребенка, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного /двигательного/ развития заново, начиная с рождения, выполняя четыре блока упражнений (дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения двигательного репертуара.)

В альбоме представлена пассивная гимнастика, упражнения на растяжение укороченной подъязычной уздечки (у большого количества детей наблюдается укороченная подъязычная уздечка). Японская методика пальцевого массажа Намикоши Токухиро. Аурикулотерапия – лечебное воздействие на точки ушной раковины. Либропсихотерапия – лечебное чтение через книгу. Музыкалотерапия, как профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. Су-Джок терапия (исследования южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву), как один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Хромотерапия- терапевтическое воздействие цвета на организм

человека. Литотерапия – терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека

И в заключении – особая рекомендация для коллег: на протяжении логопедического занятия звучит музыка Моцарта.

Только она активизирует практически все участки коры головного мозга (в том числе и те, которые участвуют в моторной координации, в пространственном мышлении, в зрительном восприятии и в высших процессах сознания).

Последние изыскания турецких ученых, говорят о положительном воздействии этой музыки при различных формах аутизма, дислексиях (нарушениях чтения).

Таким образом, материалы данного пособия имеют практическую значимость в системе работы по коррекции речи детей с различной структурой логопедического дефекта как для специалистов, так и для ответственных родителей, а также взрослых людей, заинтересованных в грамотной постановке собственной речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. В.М. Акименко/ Новые логопедические технологии. – «Феникс», Ростов, 2008 г.

2. Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук/ Учебные сказки с увлекательными сюжетами и занимательные задания и упражнения для развития правильной речи. – «Астрель», М., 2005 г.

3. Логопедия в школе: практический опыт. Под редакцией В.С. Кукушина. – Москва – Ростов-на-Дону, 2007 г.

4. Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов

6. Коррекция оптической дисграфии Е.В. Мазанова

7. Коррекция акустической дисграфии Е.В. Мазанова

Представленные в альбоме материалы размещены на сайте ЧУ «Разуменский дом детства»

адрес сайта: