

Эссе

Воспитанник детского дома. Педагогический портрет.

Воспитатель Отт Елена Сергеевна

Эти глаза напротив - калейдоскоп огней
Т. Сашко

Голубые, зеленые, карие, бирюзовые, золотистые, - много света и за каждым свой характер, свое настроение, свое состояние души. Глаза - вот, что больше всего поражает, когда ты попадаешь в детский дом, бездонное море глаз.

Не зря говорят, что глаза – это зеркало души. И заглянув в них повнимательнее, можно понять, что в данный момент волнует ребенка, о чем он думает, что переживает - возможно, он сам этого не осознает или боится себе признаться.

Я хочу рассказать о своих девчонках и мальчишках. Их всего семеро. Они все непохожие и в тоже время очень родные - они моя семья. Я создала их миниатюрные портреты такими, какими их увидела, а вернее почувствовала .

Начну с наших близнецов: Дины и Даны. Они абсолютно не похожи друг на друга ни внешне, ни внутренне. Дина такой маленький командир, который отстаивает правду, следит, чтобы все было по справедливости. Очень любит меня разыгрывать, но совершенно не умеет лгать, да и не только она. По цвету ее глаз я могу понять какое у нее настроение, как она себя чувствует. Когда она весела и радостна - глаза яркие, невероятно зеленые с искорками; когда Дина грустит или болеет - они сереют, блекнут; и почти голубые - когда она растеряна.

У Даны глаза голубые. Она всегда в хорошем расположении духа и редко впадает в уныние. Взгляд открытый, доверчивый и очень добрый. Ее фотографии можно уже сейчас посылать на конкурс «Мисс Вселенная», она уже сейчас имеет все данные, чтобы принять в нем участие, но ей многому еще необходимо научиться, чтобы стать победительницей.

Еще одна девочка-это Кристина. Я никогда не обращала внимание, какого цвета у нее глаза. Ее образ – теплого, добродушного, незлобивого человека, у которого легко на душе и на сердце. Она быстро вспыхивает и также быстро остывает. Человек светлого образа, и глаза у нее, как оказалось, небесно- голубые, такие же светлые, как и она сама.

Порой строгий взгляд Сережки заставляет поежиться. Его глаза пытливые, но очень взрослые, когда в них смотришь - понимаешь, что они очень много повидали в своей недолгой жизни. И эти жизненные трудности как пелена легли на его душу и закрыли поволокой глаза. В них очень мало доверия, но очень много преданности и надежды. Надежды на лучшее, что ему обязательно повезет в этой непростой жизни. А как сияют его глаза,

когда он радуется! В эти минуты весь мир ликует вместе с ним, и эта радость не знает границ.

На маленького, а вернее на большого домовенка похож Миша, видимо про него пела Кристина Орбакайте: «Губки бантиком, бровки –домиком...В голове его сто тысяч почему...». Миша обладатель карих, почти черных глаз, они у него очень теплые, мягкие, как бархат, и очень умные, порой кажется, что целый мир прячется в этой бездне. А когда он задает вопрос - ты понимаешь всю глубину мыслительного процесса, который происходит в голове этого маленького гения.

Голубоглазый Иван - очень чувствительный, когда он радуется или огорчается - глаза наполняются слезами, но чаще они искрятся. Озорные искорки так и уговаривают тебя пошалить, посмеяться, да просто порадоваться жизни. Ваня очень ранимый, бывает, что он говорит одно, а глаза кричат о другом, и в этот момент важно увидеть истину, чтобы помочь.

И завершает мой рассказ самый взрослый из всех- это пятнадцатилетний Саша. Он уже умеет держать дистанцию и просто так к себе не подпустит. Его взгляд всегда усмехающийся, как бы говорящий: «Посмотрим, посмотрим...», и в то же время он очень ранимый. У него карие, выразительные глаза, но чаще они черные, как угли. В них такая бездна, как в «Черном квадрате» К. Малевича - смотришь в них и понимаешь, что они бесконечны. Он обладает прекрасным чувством юмора, всегда может разрядить обстановку и пользуется авторитетом у ребят. Сашка добрый, справедливый и настоящий. Он уже выпускник, в этом году ему предстоит сделать много нового и неизведанного. Пусть ему повезет.

Все они очень разные, но все они очень искренние. В их глазах живет надежда. Надежда на то, что их поймут, примут, поверят им и будут любить их такими, какие они есть.