

**Частное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Разуменский дом детства»**

«Принята»

Педагогическим советом
ЧУ «Разуменский дом детства»
Протокол №1 от 31.08. 2018 г.

«Утверждаю»

Директор учреждения



А.Г. Негомодзянов

Приказ № 24 от 03.09. 2018 г.

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

**«Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными
возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник
рисования»**

на 2018-2019 учебный год.

Возраст обучающихся : 5-15 лет

Период реализации: 1 год.

Общее количество часов: 68

Форма реализации: очная

Автор программы:

педагог дополнительного
образования

Жданова Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цель адаптированной дополнительной образовательной программы (АДОП)
3. Адресность АДОП «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования»
4. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП
5. Формы аттестации и учета достижений обучающихся по АДОП «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Программа образования
2. Программа коррекционной работы
3. Программа воспитания

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1. Организационно-педагогические условия реализации программы
2. Образовательные технологии
3. Программно-методическое обеспечение АДОП

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Проблема воспитания и обучения школьников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с задержкой психического развития. Они обеспечивают правовую защиту детства, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются. В целях создания условий для развития и образования детей, воспитывающихся в детском доме, была разработана специальная рабочая программа на основе программ дошкольных образовательных учреждений для детей с задержкой психического развития.

Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство позволяет ребенку с нарушениями в развитии ощутить мир во всем его многообразии и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Коррекционные возможности изобразительной деятельности по отношению к ребенку с нарушениями связаны, прежде всего, с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. А активация потенциальных возможностей в практической художественной деятельности - это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

Участие ребенка с нарушениями в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений.

Коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности связаны с предоставлением ребенку с нарушениями практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок и рисунков повышает самооценку, самопознание. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Сама изобразительная деятельность

детей с ЗПР подводит их к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир, посредством линий, цвета, красок, формы.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). **Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП)** показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и

дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 5-15 летнего возраста с диагнозом ЗПР.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы. Ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
7. Воспитанники коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
8. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Контингент участников - дети с интеллектуальными нарушениями
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год – 68 ч.

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях развития изобразительных способностей средствами нетрадиционных техник рисования.

Главными **ценностями** АДОП являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество педагога и обучающегося в ходе реализации АДОП
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Продолжительность реализации программы - один год обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные и групповые занятия на дому (в детском доме)

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

Итого: 68 академических часов в год.

Настоящая Программа разработана в соответствии:

1. Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
2. Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
3. Постановлением Правительства РФ от 10.03. 2000 г. №212., 23.12.2002г.,
4. Методическим письмом «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г;
5. Единой концепцией специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
4. Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29 августа 2013г, № 1008
- 7.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

1. ЦЕЛЬ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (АДОП)

Цели и задачи программы:

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;

- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана.
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

3. АДРЕСНОСТЬ АДОП «Развитие изобразительных способностей детей с интеллектуальными нарушениями средствами нетрадиционных техник рисования»

Общие особенности детей с ЗПР, воспитывающихся в детском доме:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

Обучающимся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП

**УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ:**

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДОП

«Развитие изобразительных способностей детей с ЗПР средствами нетрадиционных техник рисования»

Результативность программы «Развитие изобразительных способностей детей с интеллектуальными нарушениями средствами нетрадиционных техник рисования» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личносно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика – проводится в середине обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.
- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время освоения программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования»

1. ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

Тематика занятий в программе опирается на принцип последовательности. Занятия строятся от простого к сложному, учитывая зоны ближайшего и актуального развития ребенка.

- Осень; природа осенью.
- Фрукты, овощи, грибы, листья, цветы;
- Посуда.
- Домашние животные;
- Птицы; рыбы.
- Зима; природа зимой.
- Новый год.
- Дикие животные.
- Дома, архитектура;
- Человек и мир вокруг;
- Одежда, обувь;
- Весна, природа весной.
- Космос, путешествия.
- Сказочные истории;
- Лето, природа летом.

Виды изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования):

- Пластилинография . Создание изображения (объемного , плоского) с помощью пластилина и дополнительного материала (природного, бросового и пр.)
- Создание изображений с помощью штампов, клише.
- Рисование с помощью трафаретов, шаблонов, природного материала.

- Кляксография. Игры с кляксой: раздувание краски, растягивание краски наклоном листа, создание клякс с помощью соломинки. Дорисование до узнаваемого образа.
- Монотипия на стекле, на пленке, бумаге.
- Рисование сухой кистью методом тычка.
- Сырая акварель. Создание изображения на мокром листе бумаги.
- Изображение восковыми мелками и акварелью.
- Обрывная аппликация.
- Изображение в виде коллажа.
- Граттаж. Процарапывание изображения по красочному слою.
- Техника штриха.
- Комбинирование техник. Сотворчество.

На занятиях дети знакомятся с сенсорными качествами предмета, учатся создавать простые графические образы, предметные и сюжетные изображения.

2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по АДОП «Развитие изобразительных способностей детей с интеллектуальными нарушениями средствами нетрадиционных техник рисования» по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
 - нанизывание колец на тесьму;
 - работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
 - сортировка монет;
 - перебор крупы;
 - работа со спичками;
 - работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - игры с песком, водой;

- наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
- закручивание шурупов, гаек;
- игры с конструктором, кубиками;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся по АДОП «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования»

разработана на основе:

- Конституции РФ 1993 г.
- Конвенции о правах ребенка (вступила в силу 15.09.1990 г.)
- Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ
- Семейного кодекса РФ от 29. 12.1995 №223 - ФЗ.
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 27.07.1996 №124-ФЗ
- Закона РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1996 № 120-ФЗ
- Федерального закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 г.
- Устава учреждения.

Программа воспитательной работы обеспечивает эффективность решения воспитательных задач за счет создания единого образовательного и культурного пространства, интеграции содержания дополнительных программ с разнообразными программами, реализуемыми в рамках различных форм внеклассной работы.

Главным фактором эффективности воспитательного процесса является его системность.

Системный взгляд на процесс воспитания в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей позволяет условно выделить три уровня воспитательного взаимодействия с личностью ребенка:

- уровень учреждения;
- уровень объединения дополнительного образования;

- уровень индивидуального сопровождения и развития ребенка.

Целью программы воспитательной работы является: создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с учетом его психофизических возможностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Задачами программы воспитательной работы в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей являются:

- создание единого оптимального воспитательного пространства для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в триаде «педагог-ребенок»;
- создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения занятости обучающихся для дополнительного образования;
- организация деятельности педагогического коллектива по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей;
- формирование и совершенствование нравственных качеств личности, культуры поведения, умения использовать полученные знания в межличностном общении;
- обучение и привитие прочных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной активности;
- освоение навыков построения перспектив в формировании понятий жизненных ценностей, понимания добра и зла, смысла жизни.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная адаптированная образовательная программа реализуется в течение календарного года с учетом нерабочих и праздничных дней.

Начало учебного года и начало учебных занятий – не позднее 1 октября (после проведенной диагностики и комплектования учебных групп).

Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ЗПР, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального

образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Все занятия проводятся во второй половине дня. В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы, в ход занятия вводятся физкультминутки.

Продолжительность реализации программы - один год обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия на дому по месту проживания ребенка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу, с обязательной переменой 20 минут.

Формы работы

Учебный материал подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и темой занятия. Постепенно происходит его усложнение. В работе используются задания с экспериментированием, игры, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, совместная работа, самостоятельная творческая работа.

Структура занятия:

Занятия проходят в форме совместной деятельности ребенка и педагога. Педагог показывает, объясняет и трудится вместе с детьми, постепенно добиваясь самостоятельности детей в работе. В процессе рисования или изготовления поделки, в форме диалога обсуждаются и предварительный замысел, и возможность исполнения и достижения наилучшего материала, а также и заключительный этап, обсуждение полученного результата.

Этапы работы:

1. Этап репродукции – активная работа с ребенком по изучению нетрадиционной техники рисования, материалом, знакомство со средствами выразительности. Показ готовой работы.
2. Этап конструктивной работы – совместная деятельность детей в сотворчестве с педагогом.
3. Этап свободного творчества – самостоятельная работа.

В программе используются различные **методы и приемы:**

- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, готовых работ и пр.)
- Словесный (беседа, указания, пояснения)
- Практический (использование различных инструментов и материалов для изображения)
- Эвристический (развитие находчивости и активности)
- Мотивационный (словесное поощрение, убеждение, похвала)

- Проблемно-мотивационный (стимуляция активности, включение проблемной ситуации)
- Метод «подмастерья» (сотворчество с педагогом)

Условия реализации программы:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Кабинет, оборудованный детскими столами для творчества, стульями, мольбертами для демонстраций, раковиной, фартуками).
- Художественно-изобразительного материала (краски, кисточки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы).
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества (валики, губки, трафареты и пр.)
- Образцов работ и рисунков в различных художественных техниках.
- Демонстрационного наглядного материала.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Наборов разнофактурной бумаги.

Ожидаемый результат:

- Расширение представлений об окружающем мире, предметах и явлениях.
- Развитие внимания, памяти, произвольности мыслительных процессов.
- Обогащение эмоционального спектра, умение выражать свои эмоции.
- Снижение тревожности.
- Формирование адекватной самооценки.
- Обогащение сенсорного опыта.
- Развитие интереса к изобразительной деятельности, творчеству.
- Повышение самооценки, уверенности в своих возможностях.
- Развитие активности и самостоятельности.
- Формирование графических образов и представлений.
- Развитие общей ручной умелости, «тонкой» моторики.

Оценка качества усвоения программы:

Оценка качества заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми во время обучения.

Количественный анализ – посещаемость, фиксация занятий в рабочем журнале, отслеживание результата, статистические данные.

Качественный анализ – диагностика формирования навыков, анализ успешности деятельности в достижении целей, сравнительный анализ исходного и актуального состояния ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование занятий

Возраст: 9-15 лет

Режим работы: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 45 мин (с динамической паузой)

Общее количество занятий: 68 часов

Тематические блоки	Тема занятий	Количество часов
МОНОТИПИЯ Времена года, фрукты, овощи, грибы, листья, цветы.	1. «Вспомним лето» (монотипия на бумаге) 2. «Осень наступила» (монотипия на бумаге) 3. «Осеннее дерево» (монотипия на бумаге) 4. «Ваза с фруктами» (монотипия на стекле) 5. «Белый гриб» (монотипия на плёнке) 6. «Ковёр из листьев» (монотипия на бумаге)	6

<p>ПЕЧАТНАЯ ТЕХНИКА</p> <p>Фрукты, овощи, грибы, листья, цветы; посуда.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Помидоры в банке» 2. «Корзина с овощами» 3. «Съедобные грибы» 4. «Ядовитые грибы» 5. «Ваза с цветами» 6. «Кувшин с молоком» 	<p>6</p>
<p>ТЕХНИКА ШТРИХА</p> <p>Посуда, дикие и домашние животные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чашка с чаем» 2. «Ваза с ручкой» 3. «Кошка» 4. «Собака» 5. «Лиса» 6. «Ёж» 	<p>6</p>
<p>АКВАРЕЛЬ ПО СЫРОЙ БУМАГЕ</p> <p>Времена года</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Летний пейзаж» 2. «Осень» 3. «Дождь» 4. «Цветы на летней поляне» 5. «Радуга» 6. «Зимний лес» 	<p>6</p>

<p>ПАСТИЛИНОГРАФИЯ</p> <p>Домашние животные,птицы, рыбы, дикие животные.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Попугай» (плоскостная) 2. «Котёнок» (объёмная) 3.«Рыбки в аквариуме» (плоскостная) 4.«Ёжик» (объёмная, использование природного материала) 5. «Медведь» (объёмная, использование природного материала) 6. «Заяц» (смешанная техника) 	<p>6</p>
<p>КЛЯКСОГРАФИЯ</p> <p>Сказочные истории.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Что это?» (раздувание краски) 2«Сказочноедерево»(раздувание краски с помощью коктейльной трубочки) 3. «Игра с кляксой» (дорисовывание клякс) 4. «Создаём сказку» (различные способы) 5. «Сказочный лес» (с помощью трубочки, дорисовывание кистью) 6.«Свободное экспериментирование» 	<p>6</p>

<p>ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ и АКВАРЕЛЬ</p> <p>Времена года</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветы в вазе» 2. «Радуга» 3. «Осеннее дерево» 4. «Осенний лес» 5. «Солнечный день» 6. «По замыслу» 	<p>6</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ</p> <p>Дома, архитектура, человек и мир вокруг, одежда, обувь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ночной город» 2. «Храм» 3. «Поле подсолнухов» (мятые салфетки) 4. «Цыплята» (мятые салфетки) 5. «Я под дождём» (аппликация с рисованием) 6. «Свободное экспериментирование» 	<p>6</p>
<p>ГРАТТАЖ</p> <p>Новый год</p> <p>Космос, путешествия, сказочные истории.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ёлка в зимнем лесу» (процарапывание по синему фону) 2. «Зимний лес» 3. «Космос» (процарапывание по цветному фону, восковые мелки) 4. «Зимняя сказка» (процарапывание по цветному фону, восковые мелки) 5. «Ночной город» 6. «По замыслу» 	<p>6</p>

РИСОВАНИЕ СУХОЙ КИСТЬЮ МЕТОДОМ ТЫЧКА. Времена года, животные, человек и его окружение.	1.«Первые листочки» 2. «Летний пейзаж» 3. «Одуванчики» 4. «Домашние животные» (на выбор) 5. «Дикие животные» (на выбор) 6. «По замыслу» (создание сюжета)	6
КОМБИНИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ. СОТВОРЧЕТВО. Животные, праздники, человек и его окружение	1.«Сказочная птица» 2. «Подводный мир» 3. «Сказочный город» 4. «Чудо-картина» 5. «Волшебные деревья» 6. «По замыслу»	6

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы педагогом разработан *учебно-методический комплект*, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оборудованном в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (по месту проживания). Общее освещение мастерской обеспечивается люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Список литературы

- Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".
- Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика".
- Давыдова Г.Н. "Бумагопластика. Цветочные мотивы".
- Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования".
- Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей".
- Пищикова Н.Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике" (1,2).
- Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".
- Казакова Р.Г. "Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий".
- Волкова В.А. Программа "Веселая акварель".
- Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.
- Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.
- Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
- Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1988.